



SUPERAR SUISSE

Sponsoring



SUPERAR SUISSE

Come associazione di promozione sociale diamo la possibilità a bambini e ragazzi di seguire lezioni di canto e orchestra e, in particolare, proprio a coloro che, in circostanze normali, difficilmente hanno la possibilità di frequentare tali lezioni. Perché le lezioni di musica sono ancora molto costose in Svizzera. **Noi offriamo a tutti i bambini questa opportunità.**

I bambini Superar Suisse fanno musica **esclusivamente in gruppo** e sempre in gruppo imparano a suonare anche gli strumenti solisti. Fare musica insieme **rafforza la loro personalità**, li unisce e li appassiona in un modo che solo la musica sa fare. Superar aiuta **bambini e giovani a superare le barriere sociali.**

Le lezioni in orchestra sono intensive con circa 5 incontri a settimana. In questo modo è possibile garantire a tutti i bambini un' **acquisizione efficace e duratura delle competenze, anche dal punto di vista delle capacità sociali e della fiducia in se stessi.**

Vengono regolarmente organizzate esibizioni anche durante l'anno scolastico, dal concerto nelle associazioni di quartiere all'accompagnamento di una funzione religiosa. Tra i momenti salienti si annoverano i **grandi concerti alla Tonhalle di Zurigo e al LAC.**

Attualmente ci occupiamo di oltre **350 bambini e giovani in 5 sedi della Svizzera.**

1.

Come funziona

SUPERAR SUISSE

Superar, dal latino sŭpĕrāre –
andare oltre (le barriere) – superare (se stessi)



È per questo che c'è Superar Suisse!



Musica per tutti

Sebbene la Svizzera disponga di una rete professionale e consolidata di scuole di musica, molti bambini non hanno accesso all'educazione musicale a causa di barriere economiche, sociali o infrastrutturali. Per tale motivo, questo potenziale non è sufficientemente impiegato in Svizzera. È in questa nicchia che è attiva Superar Suisse.



Comunità

Questa metodologia didattica integrale, basata su intensità ed espressività, unita alle componenti sociali dell'apprendimento all'interno di una comunità familiare e in un ambito protetto, è ancora poco diffusa in Svizzera. L'esperienza dimostra che i bambini in questo modo imparano molto più velocemente e in maniera più duratura.



Personalità

In generale, c'è consenso unanime sul fatto che le lezioni di musica debbano essere aperte a tutti i bambini, in quanto ciò ha un'influenza positiva sullo sviluppo della persona. In particolare, viene rinforzata la fiducia in se stessi dei bambini e dei giovani, la loro autodisciplina, il loro senso di comunità e le loro prestazioni.

Chi raggiungiamo

Nell'ambito della propria attività Superar Suisse si concentra su aree e ambienti in cui esistono barriere economiche, sociali o infrastrutturali particolarmente elevate che ostacolano l'accesso alle proposte musicali.

Superar Suisse adotta un approccio proattivo e raggiunge direttamente i bambini attraverso le scuole.

L'educazione musicale dev'essere possibile anche per quei bambini per i quali sussistono ostacoli all'accesso di natura economica a causa della struttura finanziaria delle scuole di musica.

Anche gli strumenti musicali sono messi a disposizione dei bambini gratuitamente. Finché i bambini fanno parte di Superar Suisse, possono portare a casa con sé i propri strumenti.

>350

bambini e
giovani

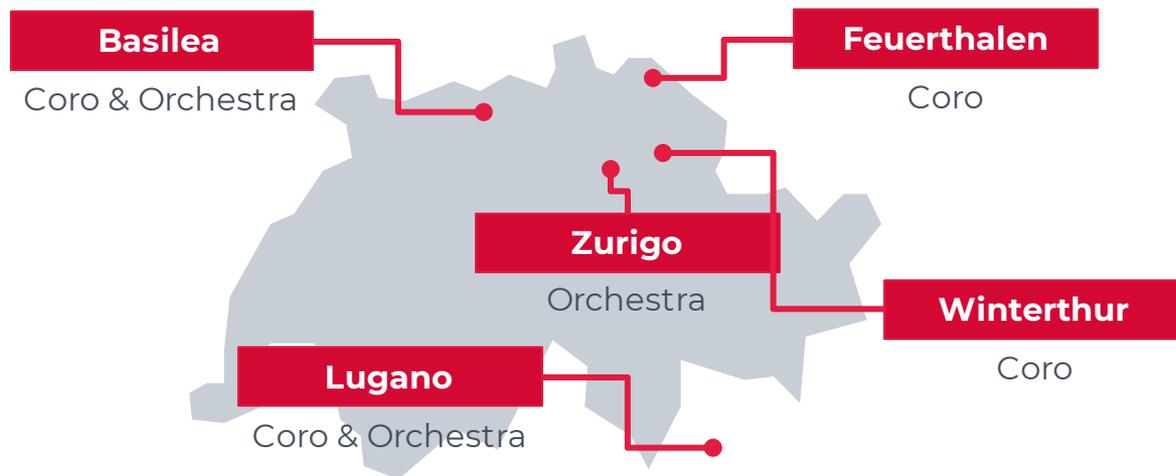
> 20

nazionalità

6 - 20

età

Dove siamo



In ogni sede, Superar Suisse collabora con una scuola come partner principale. All'interno di queste scuole si svolgono le prove.

Le scuole sono situate in quartieri ad alto indice sociale per dare la possibilità ai bambini e ai ragazzi più svantaggiati di avere accesso alla musica.

I nostri principi

Integrazione

Rafforziamo l'autostima del singolo come pure il senso di comunità all'interno del gruppo: aspetti che sono di fondamentale importanza per l'integrazione sociale di bambini e giovani

Intensità

Le lezioni si svolgono per almeno 5 ore la settimana per poter ottenere un'acquisizione delle competenze efficace e duratura.

Diversità

Raggiungiamo bambini e ragazzi che, a causa di diversi impedimenti, senza Superar non avrebbero accesso alla musica. Sono presenti oltre 20 nazionalità.



Comunità

Attraverso le lezioni musicali in gruppo viene ulteriormente sviluppato il senso della comunità e la responsabilità sociale di bambini e giovani.

Totalità

Uniamo musica, movimento, pedagogia e aspetti sociali e diamo così un contributo allo sviluppo olistico della personalità.

Passione

Vogliamo tramettere la passione e l'espressività per la musica e la comunità.

Il nostro programma

Lezioni

Alla base del lavoro di Superar ci sono le lezioni regolari e gratuite di musica in ambito corale o orchestrale con frequenza elevata. Le lezioni seguono un metodo specifico e si svolgono principalmente in gruppo. Con un numero di incontri che va da quattro a otto alla settimana, le lezioni sono alquanto intensive. In questo modo è possibile garantire a tutti i bambini un'acquisizione delle competenze efficace e duratura, anche dal punto di vista delle capacità sociali e della fiducia in se stessi.

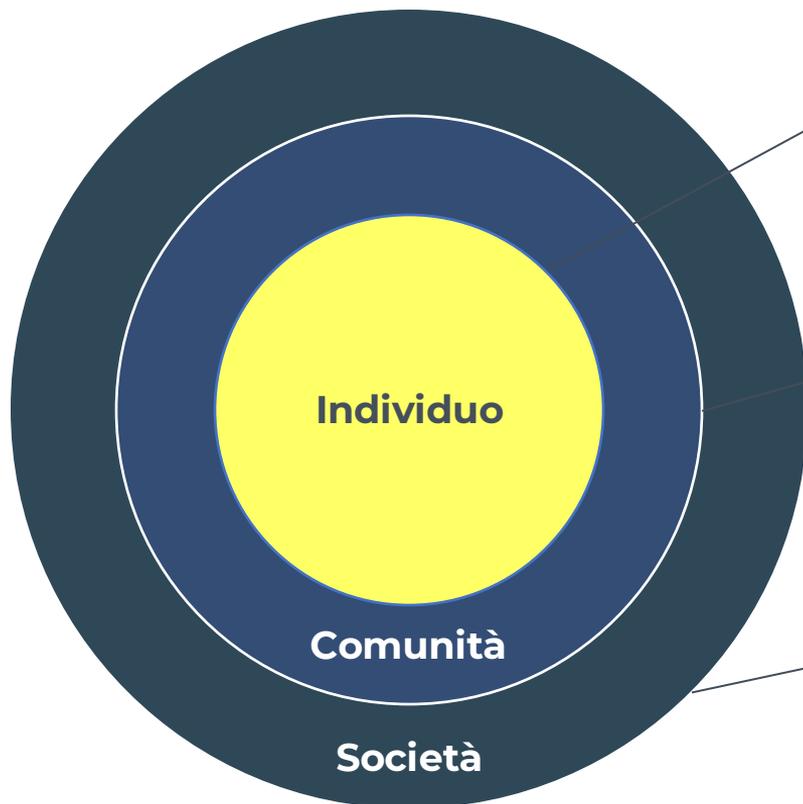
Concerti

Un aspetto importante per Superar è quello di rendere visibili i risultati raggiunti dagli allievi attraverso concerti professionali, in quanto le esibizioni regolari di fronte a un pubblico rafforzano la fiducia in se stessi, suscitano entusiasmo e assicurano un lavoro mirato al raggiungimento degli obiettivi. Tra i momenti salienti di Superar Suisse si annoverano i grandi concerti annuali alla Tonhalle e al LAC, ma anche le regolari esibizioni nazionali e internazionali assieme ai cori e alle orchestre delle organizzazioni partner Superar International e El Sistema.

Campus

Almeno una volta all'anno vengono organizzati laboratori e campus attraverso i quali i bambini beneficiano di incontri e scambi tra di loro e con tutor di diverse nazionalità. Nel 2022 si è svolto a Zurigo l'ultimo grande campus con oltre 200 bambini e giovani provenienti dalla Svizzera e da tutta Europa.

Effetti su tutti i piani



Piano individuale

- Sviluppo di forti personalità
- Autoconsapevolezza
- Abilità musicali

Piano comunitario

- „Just and caring“ community
- Acquisizione del senso di responsabilità
- Inclusione

Piano sociale

- Visione positiva della società (attore)
- I genitori si percepiscono come parte della società
- Cambiamento del sistema educativo

Team



Victoria Bakalakos

membro del Consiglio Direttivo

- Ha studiato regia operistica e teatrale a Monaco
- Management culturale all'Università di Zurigo



Tobias Oetiker

membro del Consiglio Direttivo

- Ha studiato Economia e Relazioni Internazionali
- CFO presso TONI Digital



Laida Alberdi

direzione artistica

- Master of Performance and Concert presso l'Università della Musica di Zurigo
- Attività concertistica come solista e camerista



Brigitte Kuster

capo del fundraising

- Certificate of Advanced Study fundraising manager
- Marketing
- Comunicazione



Monica Bruno

coordinamento lezioni/scuola/famiglie

- Specialista in organizzazione aziendale
- Specialista nella gestione dei servizi

2.

PROPOSTE DI SPONSORIZZAZIONE



Proposte di sponsorizzazione

Sponsor principali a partire da CHF 50'000

- 2 concerti esclusivi dei bambini Superar Suisse nella Sua azienda
- 1 concerto degli insegnanti Superar Suisse nella Sua azienda
- Workshop con gli insegnanti Superar Suisse per i Suoi collaboratori
- Visita dei Suoi collaboratori ad una delle sedi di Superar Suisse
- Foto delle lezioni Superar Suisse e dei concerti Superar Suisse da utilizzare per il Suo marketing
- Biglietti VIP per tutti i concerti Superar Suisse
- Menzione/stampa con il logo sugli inviti e sul materiale pubblicitario degli eventi sponsorizzati
- Menzione come sponsor principale sul nostro sito web

Sponsor di una sede CHF 10'000 – 50'000

- 1 concerto esclusivo nella Sua azienda dell'ensemble della sede da Lei sponsorizzata
- Foto-ritratti del coro/orchestra Superar Suisse della sede da Lei sponsorizzata da utilizzare per il Suo marketing
- Biglietti VIP per i concerti Superar Suisse della sede da Lei sponsorizzata e per il concerto annuale di Superar Suisse alla Tonhalle di Zurigo
- Menzione/stampa con il logo sugli inviti e sul materiale pubblicitario degli eventi sponsorizzati
- Menzione come sponsor di una sede sul nostro sito web

Sponsor dei progetti a partire da CHF 1'000

- Menzione/stampa sugli inviti e sul materiale pubblicitario degli eventi sponsorizzati
- Biglietti per il concerto annuale di Superar Suisse alla Tonhalle di Zurigo

Per tutti gli sponsor è possibile il coinvolgimento attivo dei propri dipendenti:

- Volontariato alle lezioni di Superar Suisse
- Aiuto durante i concerti e gli eventi
- Nomina come padrino/madrina
- Ulteriori idee

Sostenitori & Partner

FONDAZIONI



WELLINGTON
MANAGEMENT
UK FOUNDATION
investing in education

CLARIANT FOUNDATION



Sophie und Karl
Binding Stiftung



ZanggerWeberStiftung

Else von Sick Stiftung

MBF
foundation

SETTORE PUBBLICO

Stadt Winterthur



Kanton Zürich
Lotteriefonds



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

ULTERIORI PARTNER

- TONHALLE GESELLSCHAFT ZÜRICH
- LUGANOMUSICA
- LUCERNE FESTIVAL

3.

IMMAGINI &
RESOCONTI



Concerto d'anniversario 2022

- Il 10 luglio 2022 si è svolto a Zurigo il concerto d'anniversario alla Tonhalle
- Hanno preso parte all'evento oltre 280 bambini e giovani da Zurigo, Basilea, Lugano, Ginevra ed anche dal Portogallo, Italia, Austria, Inghilterra
- Oltre a brani classici di Brahms e Mozart è stata suonata anche musica contemporanea come *Pirates of the Caribbean* o *Chamambo*
- Questo video ne dà un'idea approfondita [VIDEO](#)



Es geigt im Schulhaus

Der Verein Superar Suisse ermöglicht Kindern den Zugang zu Musikunterricht. Dabei lernen diese aber nicht nur ein Instrument, sondern fürs Leben.

Text: Anja Metzger

Mittwoch, kurz vor 17 Uhr im Schulhaus Hämmerli-Heumatt in Zürich-Seebach. Die Schulfüre sind verlassen, doch aus einem Zimmer dringt eine Melodie. Darin sitzen neun Kinder im Kreis, ausgestattet mit Geigen, Bratschen, Cello und einem Cajon. Es ist die Gruppe Vivaldi, die konzentriert ihre Orchesterprobe abhält. Immer wieder gehen die Kinder schwierige Stellen zusammen mit den zwei Musiklehrerinnen durch, mal nur die Geigen oder Bratschen, dann wieder alle zusammen.

Das Zusammenspiel klingt gut, obwohl die meisten Musizierenden noch nie Einzelunterricht auf ihrem Instrument hatten. Der Verein Superar Suisse arbeitet mit Kindern, die sonst keinen Bezug zur klassischen Musik hätten oder deren Familien nicht die finanziellen Mittel für Musikunterricht besitzen. «Dafür gehen

wir gezielt auf Schulen in Brennpunktbereichen zu», sagt Anna Cenariu, die den Verein vor bald zehn Jahren mitgegründet hat.

Geigen aus Karton
Langjährige Superar-Orchestermitglieder stellen jeweils den jüngeren Schülern den Verein vor, um sie für die Sache zu begeistern. Die Abmachung: Die Kinder machen ausserhalb der Schulzeiten zwei- bis viermal wöchentlich an den Proben mit und bekommen dafür professionellen und kostenlosen Gruppenunterricht sowie ein Leihinstrument. «Wir holen direkt die Kinder ab, die dann nur noch ihre Eltern überzeugen müssen», sagt Cenariu.

Der Unterricht ist pädagogisch ausgelegt. Die kleinsten Kinder auf den ersten Primarstufen haben zuerst ein Instrument aus Karton und tasten sich spielerisch an musikalische Themen heran,



«Durch die Musik bauen wir das Selbstwertgefühl der Kinder auf.»

Anna Cenariu
Mitgründerin und Vizepräsidentin Superar Suisse

bevor sie auf echten Instrumenten spielen. Von Anfang an sind alle ein Teil des Orchesters und üben gemeinsam. «Dieser Ansatz kommt aus Venezuela und basiert auf sozialem Lernen», sagt Cenariu. Die Älteren inspirieren die Jüngeren, und das Ziel eines gemeinsamen Konzerts motiviert zusätzlich.

Jedes Kind «konzertfähig» zu machen, sei eine Herausforderung, meint Cenariu. Doch der alternative Ansatz macht es auch für die schweizweit 36 Musiklehrer spannend, die sich für Superar engagieren. Um den Kindern eine Stabilität zu geben, setzt der Verein hier nicht auf Ehrenamtlichkeit, sondern zahlt den Lehrern einen bescheidenen Lohn aus.

Zwei Musiklehrer waren es auch, die Anna Cenariu inspirierten, mit ihnen Superar in die Schweiz zu bringen – in ver-

Von der Probe auf die grosse Bühne: Mit Superar Suisse sind die Kinder von Anfang an Teil eines Orchesters. Der Unterricht im Superar-Stil setzt auf Gruppendynamik.



Massimo Stadiotti (16), Bratsche, Superar-Mitglied seit 2014

«Ich mochte Musik schon immer, hätte aber ohne Superar Suisse wohl kein Instrument gelernt. Am Anfang war ich schon etwas überfordert, aber man lernt mit der Zeit, nicht einfach drauflos zu spielen, sondern auf die anderen zu hören.»



Raffaele Bruno (17), Geige, Superar-Mitglied seit 2013

«Der ausschlaggebende Punkt ist für mich gemeinsames Musizieren, das macht Spass. Superar Suisse hat mich sehr geprägt: In zwei Jahren möchte ich Musik studieren.»

schiedenen Ländern Europas ab es das Programm bereits. Cenariu selbst ist in einem Musikerhaushalt aufgewachsen, mit einem rumänischen Cellisten als Vater. «Für mich war es prägend zu sehen, wie mein Vater sich in Deutschland durch die Musik integrieren konnte», erklärt sie. «Diese Erfahrung möchte ich weitergeben.»

Mut, an sich zu glauben
Mittlerweile profitieren 400 Kinder in vier Kantonen von der Musikbildung durch Superar Suisse – ein Teil im Orchester, ein anderer im Chor. Einige sind seit der Gründung dabei und fangen

an, sich selbst im Verein zu engagieren. Superar sei viel mehr als Musik, sagt Cenariu: «Wir bieten einen geschützten Raum, in dem die Kinder lernen, dass sie etwas schaffen können, wenn sie an sich glauben. Wir bauen ihr Selbstwertgefühl auf.» Es gehe auch darum, zu zeigen, dass sie ausbrechen und auch einen anderen Weg als ihre Eltern einschlagen können.

Deshalb wiegt es besonders schwer, dass in den letzten zwei Jahren die Konzerte als Motivation weggefallen sind. Auch das Proben war schwierig. «Wir mussten unglaublich flexibel auf die schnell ändernden Pande-

miemassnahmen reagieren», so Cenariu. So kam es dazu, dass das Orchester über einen Videocall zusammen spielte. «Uns war es sehr wichtig, für die Kinder diese Struktur aufrecht zu erhalten, das ist Teil unseres Auftrags», betont sie.

Ein Lichtstreifen zeigt sich bereits am Horizont. Wenn es die Situation zulässt, findet am 13. Februar das nächste Konzert in Lugano statt. Das grosse Highlight findet im Sommer statt. Dann feiert Superar Suisse seine zehnjährige Erfolgsgeschichte mit einem Konzert in der neuen Tonhalle Zürich.  [Walters.info/aufsuperarsuisse.org](http://walters.info/aufsuperarsuisse.org)

Mit Hilfe des Kulturprozents

Da der Musikunterricht für die Kinder kostenlos ist, funktioniert Superar Suisse auf Basis von Vereinsmitgliedschaften und Spenden. Das Kulturprozent der Migros Zürich unterstützt den Verein zum Einen beim Kauf neuer Streichinstrumente und anderserseits bei der Verpflegung auf Konzertereisen mit 10 000 Franken.



Mehr zum gesellschaftlichen Engagement der Migros-Gruppe: migros-engagement.ch



Saremo molto felici se vorrete contattarci



Contatti

SUPERAR SUISSE

WESTSTRASSE 182

CH-8003 ZURIGO

Tobias Oetiker, membro del Consiglio Direttivo, tobias.oetiker@superar.eu